

Semester - I

(URD-HC-101)

Total Marks - 100

End Sem - 75

Internal Assessment - 30

Total Credit - 06

Theory - 05

Tutorial - 01

اردو فکشن

Urdu Fiction

Credit - 02

UNIT- I

داستان کافن ❖

میرامن کی داستان نگاری ❖

مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری ❖

بارغ و بہار (سیر پہلے درویش کی) متن کی تدریس ❖

فسانہ عجائب (آغاز داستان) متن کی تدریس ❖

Credit - 01

UNIT- II

افسانہ اور اس کا فنی جائزہ ❖

سعادت حسن منٹو کی حقیقت نگاری ❖

سعادت حسن منٹو کا اسلوب ❖

Credit - 01

UNIT- III

پوس کی رات (پریم چند) متن کی تدریس ❖

لاجنٹی (راجندر سنگھ بیدی) متن کی تدریس ❖

نیا قانون (سعادت حسن منٹو) متن کی تدریس ❖

Credit - 01

UNIT- IV

ناول نگاری کافن ❖

ناول کے اجزائے ترکیبی ❖

مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری ❖

اسراؤ جان ادا (متن کا مطالعہ) ❖

معاون کتب:

- ۱- اردو نثر کا ارتقا ڈاکٹر عابدہ بیگم
- ۲- اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
- ۳- ہماری داستانیں وقار عظیم
- ۴- مقدمہ فسانہ عجائب رشید حسن خاں
- ۵- فنِ افسانہ نگاری وقار عظیم
- ۶- پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا
- ۷- اردو نکلشن مرتبہ آل احمد سرور
- ۸- کہانی کے پانچ رنگ شمیم حنفی
- ۹- اردو ڈرامہ عشرت رحمانی

۱۰- نئی نئی کہانیوں کا مقابلہ مطالعہ ڈاکٹر سیکھان بیروین

۱۱- نکلشن اور ہماری ڈاکٹر عبد القیوم عبدال

Semester - I

(URD-HC-102)

Total Credit - 06
Theory - 05
Tutorial - 01

Total Marks - 100
End Sem - 70
Internal Assessment - 30

اردو غیر افسانوی نثر کا مطالعہ

Study of Urdu Non Fiction

Credit - 02

UNIT- I

- ❖ مضمون: تعریف، اصول اور ارتقا
- ❖ محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری
- ❖ مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری
- ❖ حالی کی مضمون نگاری

Credit - 01

UNIT- II

- ❖ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) متن کی تدریس
- ❖ ایک خطبہ صدارت (ابوالکلام آزاد) متن کی تدریس
- ❖ زبان گويا (الطاف حسین حالی) متن کی تدریس

Credit - 01

UNIT- III

- ❖ انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا
- ❖ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری
- ❖ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری
- ❖ چار بابی (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس
- ❖ جیسٹیکر کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی) متن کی تدریس

Credit - 01

UNIT- IV

- ❖ خاکہ نگاری اور اس کا مختصر تعارف
- ❖ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
- ❖ شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری
- ❖ حالی (مولوی عبدالحق) متن کی تدریس
- ❖ میر باسر علی دہلوی (شاہد احمد دہلوی) متن کی تدریس

معاون کتب:

محمد حسین آزاد (مقدمہ: رشید حسن خاں)	نیرنگ خیال	1
مرتبا ملک رام	خطبات آزاد	2
سید ظہیر الدین مدنی	اردو اسیر	3
سید محمد حسین	انشائیہ اور انشائیے	4
صابرہ سعید	اردو میں خاکہ نگاری	5
مرتبہ شمیم خٹمی	آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری	6
آدم شیخ	اردو انشائیہ	7
مولوی عبدالحق	چند ہم عصر	8

☆☆☆

Syllabus Outline for other than Urdu Hons.

Semester - I

(URD-GE-104)

Total Credit - 06

Theory - 05

Tutorial - 01

Total Marks - 100

End Sem - 80

Internal Assessment - 20

Study of Poet Nazir Akbarabadi

Credit - 01

UNIT- I

نظیر اکبر آبادی: شخصیت اور فن

❖

نظیر اکبر آبادی کا عہد

❖

Credit - 01

UNIT- II

نظیر اکبر آبادی اور سیکولرزم

❖

Credit - 01

UNIT- III

نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

❖

نظیر اکبر آبادی کا اسلوب

❖

Credit - 01

UNIT- IV

نظیر اکبر آبادی کی انفرادیت

❖

(مفلس، بخارا نامہ، آدی نامہ، دیوانی، راگھی، شہر آشوب) متن کی تدریس

معاون کتب :

سید محمد محمود رضوی محمود آبادی	ردی نظیر	1
سید احتشام حسین	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	2
مقدمہ: رشید حسن خاں	انتخاب نظیر اکبر آبادی	3
محمد حسن	نظیر اکبر آبادی	4
مرزا فرحت اللہ بیگ	دیوان نظیر اکبر آبادی	5
کمال قریشی	اردو ادب شتر کہ ہندوستانی تہذیب	6

☆☆☆

Semester - I 03
(URD-H-AECC-103)

Total Credit - 02

Total Marks - 50

MIL / URDU

Credit - 01

UNIT-I

- مضمون نویسی ❖
- خطوط نگاری ❖
- ترجمہ نگاری (اردو سے ہندی، ہندی سے اردو) ❖

Credit - 01

UNIT-II

- اضداد ❖
- خاورے ❖
- جنس ❖
- معنی ❖

نوٹ: بی کام، بی ایس سی آنرز کے لیے بھی اس پیپر کو رکھا جاسکتا ہے۔

Semester - II

(URD-HC-201)

Total Credit - 06
Theory - 05
Tutorial - 01

Total Marks - 100
End Sem - 70
Internal Assesment - 30

جدید نظم کا مطالعہ

Study of Modern Nazm

Credit - 01

UNIT-I

- ❖ جدید اردو نظم کے فکری و فنی امتیازات
- ❖ اقبال کی نظم گوئی
- ❖ اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری
- ❖ جوش ملیح آبادی کی نظم گوئی

Credit - 02

UNIT- II

- ❖ مخدوم محی الدین کی نظم گوئی
- ❖ مجاز کی نظم گوئی
- ❖ اختر الایمان کی نظم گوئی

Credit - 01

UNIT- III

- ❖ ساقی نامہ (اقبال) متن کی تدریس
- ❖ تعلیم نسواں (اکبر الہ آبادی) متن کی تدریس
- ❖ کسان (جوش ملیح آبادی) متن کی تدریس

Credit - 01

UNIT- IV

- ❖ چاند تاروں کا بن، چارہ گر (مخدوم محی الدین) متن کی تدریس
- ❖ بلائے زمینی (دہاب دانش) متن کی تدریس
- ❖ یادیں (اختر الایمان) متن کی تدریس

معاون کتب :

ڈاکٹر فرمان فتحپوری	اردو شاعری کا فنی ارتقا	1
عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم - نظریہ و عمل	2
شارب رودلوئی	تقیدی مباحث	3
عبادت بریلوی	جدید شاعری	4
اسٹیو احمد انصاری	ادب اور تنقید	5
عبدالقادر سروری	جدید اردو شاعری	6
حامد کاظمی	جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	7
رام بابو سکیت	تاریخ ادب اردو	8
دہاب دانش	لب نمان	9
ڈاکٹر آغا ظفر حسین	مزاحمت اور پاکستانی شاعری	10

☆☆☆

Semester - II

(URD-HC-202)

Total Credit - 06

Theory - 05

Tutorial - 01

Total Marks - 100

End Sem - 70

Internal Assessment - 30

جدید غزل کا مطالعہ

Study of Modern Ghazal

Credit - 02

UNIT- I

اردو غزل کی ابتدا اور ارتقا ❖

غزل کی قبولیت کے اسباب ❖

حسرت مدہانی کی غزل گوئی ❖

فیض احمد فیض کی غزل گوئی ❖

Credit - 01

UNIT- II

فراق گورکھ پوری کی غزل گوئی ❖

ناصر کاظمی کی غزل گوئی ❖

Credit - 01

UNIT- III

نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے (حسرت) متن کی تدریس ❖

ہم کہ ظہر نے اجنبی اتنی ملاقاتوں کے بعد (فیض) متن کی تدریس ❖

شبنم بیگم گھاس پر چلنا اچھا لگتا ہے (پرکاش نگری) متن کی تدریس ❖

چاندی جیسی سانس بھلی پانی پھلے نلیم (پرکاش نگری) متن کی تدریس ❖

Credit - 01

UNIT- IV

رکھے نہ قدم پیار کے ہالے میں تنائے (صدیق مجیدی) تدریس متن ❖

دل پاک ماسور پڑے کیا جانے کتنے سال ہوئے (صدیق مجیدی) تدریس متن ❖

خود کو کھو یا بھی کہاں، عشق کو پایا بھی کہاں (فراق) ❖

کچھ یادگار شہر ستم گری لے چلیں (ناصر کاظمی) ❖

معاون کتب :

ڈاکٹر فرمان فتحپوری	اردو شاعری کا فنی ارتقا	1
خواجہ احمد فاروقی	ذوق و جستجو	2
ضیاء الدین انصاری	بکر مراد آبادی	3
قاضی عبدالغفار	مقدمہ کلیات فانی	4
محمد حسن	معاصر ادب کے پیش رو	5
ابواللیث صدیقی	غزل اور سخن گوین	6
شمیم حنفی	غزل کا نیا منظر نامہ	7
کامل قریشی	اردو غزل	8
مرتبہ جاوید حسین	شجر منوعہ	9
پرکاش لکری	سفر ستارہ	10
ڈاکٹر جمشید قر	گل مدرنگ	11
ڈاکٹر سردر ساجد	1960ء کے بعد اردو غزل کا اسلوبیاتی مطالعہ	12
ڈاکٹر منظر حسین	تفہیم و تہنیں قدر	13
ڈاکٹر نگار سلطانہ	بہار و جہاں کنڈ میں اردو غزل 1980ء کے بعد	14

☆☆☆

Semester - II

(URD-GE-204)

Total Credit - 06
Theory - 05
Tutorial - 01

Total Marks - 100
End Sem - 80
Internal Assesment - 20

مختصر افسانہ نگار پریم چند کا مطالعہ

Study of Short Story Writer Prem Chand

Credit - 01		UNIT- I
	پریم چند کی سوانح اور شخصیت	❖
Credit - 01		UNIT- II
	پریم چند کی تصانیف	❖
Credit - 01		UNIT- III
	پریم چند کی زبان اور اسلوب	❖
	پریم چند کی کردار نگاری	❖
Credit - 02		UNIT- IV
	پریم چند کے افسانوں میں دیہی مسائل کی عکاسی	❖
	پریم چند کی کہانیاں	❖
	(پوس کی رات، بوڑھی کاکی، بڑے گھر کی بیٹی، کفن، حج اکبر)	

معاون کتب :

جعفر رضا	پریم چند کہانی کارہنما	1
نہس راج رہبر	پریم چند	2
امرت رائے	پریم چند قلم کا مزدور	3
مرتبہ دیانزاں گم	زمانہ (کانپور) پریم چند نمبر	4
امرت رائے	پریم چند قلم کا سپاہی	5

☆☆☆

Semester - II
(URD-H-AECC-203)

Total Credit - 02

Total Marks - 50

Environmental Science